

muziekraad voor vlaanderen vzw

belgian section of the international music council/unesco

VERSLAG VERGADERING MUZIEKRAAD – ALGEMENE VERGADERING

Datum: Dinsdag 21 maart 2006 – 14u – Rubenszaal KVAB

Aanwezigen:

| Naam | Aanw. | Verontschuld. | Afw. | Naam | Aanw. | Verontschuld. | Afw. |
|---|-------|---------------|------|---|-------|---------------|------|
| Mia Awouters | | x | | ISCM – André Laporte | x | | |
| Musica - Herman Baeten | x | | | Studiecentrum voor Vlaamse Muziek – Luc Leytens | x | | |
| Festival van Vlaanderen – Jan Briers | | x | | Jeugd en Muziek Vlaanderen – Herman Mariën | x | | |
| Muziekcentrum Vlaanderen - Stef Coninx | x | | | Vic Nees | x | | |
| Kamiel Cooremans | | x | | Poppunt – Luc Nowé | x | | |
| Jari Demeulemeester | | x | | ISME – Eddie Pétré | | | x |
| Stichting Orpheus – Raoul De Smet | x | | | ComAV – Lucien Posman | | x | |
| Vlaamse Opera – Piet De Volder | | | x | Dirk Rombaut | x | | |
| Jan Dewilde | | x | | Vlamo – Filip Santy | | x | |
| Muziek Mozaiek – Herman Dewit | x | | | Koor en Stem – Michaël Scheck | | x | |
| Bosar – Paul Dujardin | | | x | VerDi – Philip Sioen | x | | |
| IAML – Johan Eeckeloo | | x | | Camille Swinnen | | x | |
| Cantabile – Julien Esser | x | | | Jos Van den Borre | | x | |
| Bernard Huys | | x | | Jaak Van Holen | | x | |
| Festival van Vlaanderen Jan Jaspers | x | | | Kon. Conservatorium Gent – Roos Van Driessche | | x | |
| EPTA – Levente Kende | x | | | Matrix – Véronique Verspeurt | | x | |
| Yves Knockaert | | x | | | | | |

1. Goedkeuring verslag algemene vergadering van 21/3/06

Het verslag wordt goedgekeurd.

Aanvullende informatie betreffende SABAM:

- het puntensysteem is goedgekeurd zoals beschreven in het verslag, met dien verstande dat voor de ernstige muziek een verhoging van 30% voorzien is.
- Muziekmozaiek legt een dossier aan ivm misbruiken van SABAM bij het bepalen van de inning voor concerten. Gebleken is dat dit nogal eens kan verschillen en dat men bij protest snel overgaat naar tariefverlaging.

2. Activiteitsverslag 2006

De voorzitter licht het Activiteitsverslag toe.
Het verslag wordt goedgekeurd.

3. Rekening 2006

De rekening wordt toegelicht door de secretaris- penningmeester.
We stellen vast dat niet alle leden in 2006 hun lidgeld betaalden.
Na bespreking wordt de rekening goedgekeurd en wordt kwijting verleend aan de bestuurders.

4. Begroting 2007

De begroting wordt voorgesteld en toegelicht door de secretaris-penningmeester.
Deze is opgesteld in continuïteit met de voorgaande jaren.
De begroting wordt goedgekeurd.

5. Toekomst Muziekraad

Naar aanleiding van het ontslag van voorzitter Dirk Rombaut, heeft zich in de vergaderingen van de raad van bestuur een discussie ontsponnen over de toekomst van de Muziekraad.

Dirk Rombaut licht toe dat voor hem de functie van voorzitter van de Muziekraad inhoudelijk steeds minder te combineren is met zijn functie als inspecteur. Zijn objectiviteit ten opzichte van zijn opdrachtgever (de Vlaamse Overheid) komt in het gedrang doordat zijn via de Muziekraad soms een positie moet innemen die afwijkt van het officiële beleid). Daardoor kan de raad volgens hem ook minder krachtige standpunten innemen.

De algemene vergadering heeft alle begrip voor de moeilijke positie van Dirk en aanvaardt zijn ontslag. De algemene vergadering dankt Dirk voor zijn inzet: onder zijn voorzitterschap is de raad gegroeid en verbreed naar alle sectoren van het muziekleven, is de raad op verschillende momenten positief naar buiten getreden.

Na overleg met de voorzitter, hebben ook de ondervoorzitter en de secretaris-penningmeester hun mandaat ter beschikking gesteld, om de raad te kans te geven ongebonden een positie voor de toekomst te bepalen. Op de oproep naar kandidaten voor de verschillende functies, zijn er geen reacties ontvangen. We zitten daardoor in een impasse. Ondervoorzitter en secretaris-penningmeester zullen voorlopig in functie blijven tot een toekomstvisie voor de raad vastgesteld is.

In de daaropvolgende discussie komen volgende elementen aan bod:

- Muziekcentrum heeft op vraag van het dagelijks bestuur zich beraden over de relatie Muziekraad – Muziekcentrum. In zijn nota stelt Stef Coninx dat de taken van Muziekraden in verschillende landen worden overgenomen door instellingen zoals het Muziekcentrum, vooral wat betreft informatiedoorstroming en internationale contacten. Deze taken horen specifiek tot het takenpakket van het Muziekcentrum zoals dat door het Kunstendecreet is bepaald.
 - Daartegenover stelt Luc Leytens dat het systeem van Muziekraden internationaal steunt op organisaties die niet gebonden zijn aan een overheid. Die ongebondenheid geeft net de mogelijkheid om onafhankelijke standpunten in te nemen over muziekpolitiek.
 - Is het gebrek aan slagkracht van de raad niet te wijten aan zijn grootte?
 - Er wordt vastgesteld dat de facto de meeste organisaties die deel uitmaken van de Muziekraad, voor hun financiering afhankelijk zijn van de overheid en daardoor ook gebonden zijn en minder vrijuit kunnen spreken.
 - De adviesfunctie is in Vlaanderen stilaan overgenomen door een nieuwe radenstructuur die door de overheid geïnstalleerd is. Daardoor bestaat de unieke positie van de Muziekraad op dat vlak niet meer en zal de overheid zeker niet met adviesvragen komen aankloppen noch erg geneigd zijn om te luisteren naar de spontane adviezen van de Muziekraad.
 - Figuur van de voorzitter: eerder zoeken naar een jong iemand.
 - Welke zijn de doelstellingen van de Muziekraad?
 - o Lobbying
 - o Vertegenwoordiging van het Vlaamse muziekleven op internationale fora
 - o Advisering
- Is de Muziekraad – met zijn beperkte middelen – het best geplaatst om deze taken nog uit te voeren?

Conclusie:

Er zijn drie mogelijkheden:

- de raad stopt zijn werking en zoekt een instantie die de taken van informatieverspreiding, informatieuitwisseling tussen de leden/muzieksector en internationale uitwisseling overneemt. Voorstel in dat geval: Muziekcentrum.
- De raad houdt een beperkte werking in stand en doet dit in nauwe samenwerking met een instantie die ondersteuning geeft.
- De raad werkt zelfstandig verder zoals dat tot heden het geval was.

Jan Jaspers zal deze drie opties met een beperkt consultgroepje verder onderzoeken en op basis daarvan een voorstel uitwerken tegen de volgende algemene vergadering. Deze wordt vastgelegd op dinsdag 29 mei 2007 om 14u.

6. Varia

- 6.1. Het Jeugd en Muziek Wereldcongres vindt plaats van 7 tot 11 augustus 2007 in Antwerpen. In dat kader vindt ook een jongerenfestival plaats.
- 6.2. Muziekmozaiek wil een volgende keer graag als gastheer optreden voor de vergadering van de Muziekraad.

Jan Jaspers
Secretaris

Dirk Rombaut
Voorzitter