
PROCES-VERBAAL VAN DE ALGEMENE VERGADERING

GEHOUDEN TE BRUSSEL OP 26 OKTOBER 2010

Volgende leden zijn aanwezig of vertegenwoordigd:

André Laporte, Vic Nees, Jos Van den Borre, Jan Van Weyenberg, Dirk Rombaut, Paul Dombrecht, Hans Schotte, Liselotte Sels, Bib. Conservatorium Gent, vertegenwoordigd door Roos Vandriessche, Cantabile, vertegenwoordigd door Julien Esser, EMJ, vertegenwoordigd door J. Coninx, IVME, vertegenwoordigd door Mieke Van Haute, Lemmensinstituut, vertegenwoordigd door Ria Vandecapelle, SVM, vertegenwoordigd door Luc Leytens, Alain Craens, vertegenwoordigd bij volmacht, Conservatorium Gent, vertegenwoordigd bij volmacht, Koor en stem, vertegenwoordigd bij volmacht, Muziekmozaïek, vertegenwoordigd bij volmacht, Kon. Conservatorium Antwerpen, vertegenwoordigd bij volmacht.

Volgende leden zijn afwezig:

Patrick Peire, Concertgebouw Brugge, ComAV, Ancienne Belgique, Epta, Bib. Conservatorium Antwerpen.

Volgende leden zijn verontschuldigd :

Kamiel Cooremans, Verdi, IAML, Vlamo

De Vergadering wordt om 14 uur geopend door Dhr. Dirk Rombaut. Hij stelt vast:

- dat de vergadering is bijeengeroepen om te debatteren over de agendapunten, hieronder vermeld,
- dat op de Vergadering 19 leden aanwezig of vertegenwoordigd zijn, wat meer is dan de helft van de effectieve leden, zodat de Vergadering geldig kan beraadslagen en besluiten over de agendapunten,
- dat alle Bestuurders aanwezig zijn.

LEGITIMATIE VAN DE VERGADERING

De uiteenzetting van de Voorzitter wordt juist bevonden door de Vergadering die vaststelt dat zij geldig werd samengesteld en bevoegd is om te beraadslagen over de agenda.

BERAADSLAGING EN BESLUITEN

1. Goedkeuring verslag algemene vergadering van 11 mei 2010

Het verslag wordt goedgekeurd.

2. Voorstel en aanvaarding nieuwe leden / uittreding leden

De raad van bestuur stelt voor om Simon Van Damme (muziekwetenschapper) en Koen Cosaert (directeur van de Koninklijke beiaardschool) te vragen om toe te treden. De algemene vergadering keurt dit goed. De heer Jan Jaspers nam ontslag uit de raad van bestuur.

3. Vastleggen vergaderdata 2011

Deze data zullen vastgelegd worden met een "doodle".

4. Inning lidgelden 2010

Begin 2010 werd het lidgeld 2009 geïnd. Er wordt gevraagd om tegen 1 december 2010 het lidgeld 2010 te betalen.

5. Toccata 2

In het kielzog van Toccata 1 wordt momenteel een tweede uitgave opgemaakt. De structuur - voor wat betreft het gedeelte over de auteursrechtenproblematiek - wordt voorgesteld. Het is de bedoeling op een neutrale wijze bepaalde mistoestanden beleidsmatig bespreekbaar te maken.

Voor wat betreft de problematiek van de bewaring en ontsluiting van muzikaal erfgoed binnen bibliotheken en archieven werd nog geen tekst ingediend. De heer Eeckeloo vraagt binnen dit verband de oprichting van een subgroep binnen de Muziekraad.

6. Deelname aan projecten: een terugblik en evaluatie

• *Bezoek aan de 33ste Stage voor Traditionele Volksmuziek te Gooik*

Op 25 augustus bezocht een delegatie van Muziekraad Vlaanderen, bestaande uit de raad van Bestuur en Jan Van Weyenberg deze stage. Jan Van Weyenberg prijst de schitterende ontvangst, het aanstekelijke enthousiasme, de indrukwekkende organisatie en de deskundige leiding. De nadruk lag vooral op het bespelen van accordeon en doedelzak. De grote extreme niveauverschillen wijzen er volgens hem op dat een degelijke basis voor ieder nuttig is. Een groot verschil met de klassieke opleiding is de veel grotere aandacht voor het element improvisatie. Ook zijn binnen het volksmuziekgebeuren grenzen tussen verschillende genres minder afgelijnd.

Wisselwerking tussen de klassieke wereld en de volksmuziek is voor beide sectoren interessant. Hij betreurt dat dergelijke initiatieven te weinig aandacht krijgen in pers en media.

De raad van Bestuur kan zich volledig vinden in het relaas van Jan Van Weyenberg. De bestuursleden bedanken de heer Dewit voor de hartelijke ontvangst.

- **Access: verslag**

Mevr. Liselotte Sels woonde het "First European Youth Forum on Music 'Access!' " bij in Turijn, van 15 tot 17 oktober. Het evenement kreeg de naam 'Access!' mee, waardoor de thematiek van 'toegang tot (alle aspecten van) muziek voor alle jongeren' duidelijk beklemtoond wordt.

De Working Group Youth bestaat reeds 8 jaar, maar heeft de laatste jaren een echte boost gekregen. Naast netwerking, inspiratie geven en krijgen, en kennis delen en vergaren, was het belangrijkste doel het werken aan een **European Agenda for Youth and Music**. De "European Agenda for Youth and Music" wordt in de komende maanden nog verfijnd en bijgeschaafd door de WGY en haar achterban, op basis van de ideeën en resultaten uit het "European Youth Forum" en eventuele verdere inbreng van betrokken individuen en organisaties. Het eindresultaat zal in 2011 voorgesteld worden aan de Europese instellingen en beleidsorganen, en aan alle organisaties en verenigingen die rond (jongeren en) muziek werken in Europa.

7. Een blik op de toekomst: projecten en activiteiten in 2010 - 2011

- **Wereldforum 2011**

Dit forum gaat door in Tallinn, Estland, van 26 september tot 2 oktober 2011. Wie interesse heeft om het forum mee te maken kan zich kandidaat stellen.

- **Project 'Composers for Children' (Polen)**

Dit project werd afgebroken wegens te onduidelijk en te risicovol. Er werd o.a. gevraagd volmachten te geven, waarbij niet eens duidelijk was hoever de machtiging ging en aan wie precies volmacht werd gegeven.

- **Klankbrug en Compositiewedstrijd ivme 2011**

Nadat het Pools project was afgekeurd werd een dossier ingediend bij Vlaamse regering om het voorgestelde project zelf te kunnen gaan realiseren, waarbij er eveneens internationale samenwerking mogelijk is. Het werd "Klankbrug" genoemd. De doelstellingen van het oorspronkelijke project werden overgenomen, en breder uitgewerkt naar het Deeltijds Kunstonderwijs toe (o.a. aanmaak didactisch materiaal). Er wordt ook samengewerkt met IVME. De heer Coninx wijst er op dat EMJ elke twee jaar een opdracht geeft aan Vlaamse componisten om werken voor kinderen te componeren. Deze composities worden te Neerpelt uitgevoerd, uitgegeven en verspreid. Ook Cantabile kan eventueel bij het project betrokken worden. Het volledige dossier is raadpleegbaar op de website van de Muziekraad.

- **Project jong talent**

IVME organiseert in 2011 een compositiewedstrijd. De compositie moet geïnspireerd zijn door een Vlaamse polyfonist of een Vlaams volkslied.

- **Eureste**

Voorlopig ligt dit project stil.

- **Mol Percussion - PerCuMol**

PerCuMol zal doorgaan op 30 april 2011. Het percussiefestival te Neerpelt zal de dag erna plaatsvinden, op 1 mei. In de toekomst zal er voor gewaakt worden dat beide percussiefestivals niet meer in dezelfde periode plaatsvinden.

- **Project instrumentenpublicatie van Hubert Boone**

De heer Hubert Boone heeft jaren in het MIM gewerkt. Momenteel heeft hij zich geworpen op de publicatie van brochures over volksmuziekinstrumenten.

De Muziekraad zal een eerste brochure uitgeven. De tekst wordt ter kennisgeving aan de algemene vergadering voorgelegd. De uitgave zal gebeuren in een brochure van 16 bladzijden, uitgebreid met enkele opnames op CD.

De heer Boone wenst zelf niet betaald te worden voor zijn opzoekingswerk, wat volgens de raad van Bestuur getuigt van zijn idealisme en integriteit.

- **nieuwe opleiding volksmuziek HKO (stand van zaken)**

Aan het Lemmensinstituut wordt nagedacht over een volksmuziekopleiding naar volgend schooljaar toe, al dan niet binnen de klassieke contouren van de bestaande opleidingsstructuren. De voorzitter wijst er op dat de beste modellen voor volksmuziekopleidingen in Scandinavië te situeren zijn. Informatie over deze modellen kan geraadpleegd worden op de website van de Muziekraad.

8. Nieuws van IMC & EMC

N.a.v. een dispuut met betrekking tot de statuten heeft EMC beslist om de Vlaamse Muziekraad als een "nationale en gespecialiseerde organisatie" te beschouwen. Er wordt m.a.w. niet langer meer een onderscheid gemaakt tussen nationale en regionale raden. Eén van de gevolgen van deze beslissing is dat de bijdrage van de Vlaamse Muziekraad niet langer meer wordt berekend op basis van een landenstatuut, wat resulteert in een veel lager lidgeld.

9. Evolutie hervormingen DKO

Momenteel werken werkgroepen o.a. rond de horizontale samenhang van theoretische en instrumentale vakken. Plaatselijke besturen gaan meer en meer hun kunstenscholen integreren. Om dit op een kwaliteitsvolle manier te doen zou de oprichting van een middenkader een goede zaak zijn.

10. Nieuws van de leden

- Op 28 november wordt te Mechelen een hommageconcert aan Peter Cabus georganiseerd.
- Er verschijnt binnenkort een boek ter ere van de 75^e verjaardag van de heer Vic Nees.
- CaGeWeb (met o.a. de catalogus van de bibliotheek van het Gentse Conservatorium) werd genomineerd voor de Bib Web Awards van de Gentse Bibliotheekschool.

- Er verschijnt een kunstboek gewijd aan de aquarellen van Herman De Wit (Muziekmozaïek).
- Op 27 november wordt in de Stedelijke Academie voor Muziek en Woord te Izegem het project "La Barca" voorgesteld. Het geheel wordt omkaderd door workshops en concerten (o.a. Quadrifonium, Kadril, 't Kliekske).
- De heer Coninx meldt dat er reeds 90 inschrijvingen zijn voor de 59ste editie van het Europees Muziekfestival voor de Jeugd. Zo zal er onder meer een Italiaans orkest van 18 harpen te horen zijn, naast een volledig symfonieorkest uit Colombia.
- Mevr. Liselotte Sels meldt dat in maart 2011 wetenschappelijke onderzoekers, verbonden aan de muziekafdeling van de Gentse hogeschool, een dag van concerten, debatten en demonstraties zullen organiseren.
- Wie het laureatenconcert van Cantabile wil meemaken, krijgt de kans om gratis kaarten aan te vragen.
- De heer Van den Borre vraagt aandacht voor het 50-jarig jubileum van het koor "Cantabile" Gent, dat gevierd wordt met een concert op 27 november (20 u.) in de Sint-Pauluskerk te Gent.
- De Franstalige Muziekraad organiseert een international symposium "Music and the sciences of the mind" op 19 en 20 november in het "Palais des Académies" te Brussel.

Aldus opgemaakt te Brussel, op 26 oktober 2010

Dirk Rombaut
Schotte

Voorzitter

Mieke Van Haute

Ondervoorzitter

Hans

Secretaris